

Colaboradores

Mohammad al-Asad (Ammán, 1961) es arquitecto e historiador de la arquitectura, ha impartido clases en la Universidad de Jordania, en el Massachusetts Institute of Technology y en la Universidad de Illinois en Urbana-Champaign, y ha sido investigador en Harvard y Princeton. Fundador del Center for the Study of the Built Environment (CSBE) en Ammán, ha sido asesor y miembro del comité directivo del Premio Aga Khan de Arquitectura. Es el editor de *Workplaces: The Transformation of Places of Production (Industrialization and the Built Environment in the Islamic World)*.

Khaled Asfour (Guiza, 1960) obtuvo su grado de máster y el doctorado en el Massachusetts Institute of Technology, y es experto en historia, teoría y crítica de la arquitectura. Ha sido investigador en la Universidad de Harvard y asesor del Premio Aga Khan de Arquitectura. Aparte de realizar actividades como consultor, actualmente es profesor asociado en la Universidad Internacional Misr de El Cairo, y ha escrito artículos para *Miram* o *Architectural Review*, una entrada en el *Dizionario dell'architettura del XX secolo*, y un capítulo en *Architecture and Identity* (TU Berlín).

Farrokh Derakhshani (Teherán, 1954) estudió arquitectura en la Universidad Nacional de Irán y continuó su formación en la Escuela de Arquitectura de París (UPI). Director del Premio Aga Khan de Arquitectura, su principal área de especialización es la arquitectura contemporánea de las sociedades musulmanas. Aparte de ejercer como arquitecto en Irán, Francia y Suiza, ha dado conferencias en varios continentes y participado en seminarios, exposiciones y talleres internacionales. Jurado de varios concursos internacionales, ha colaborado en un amplio registro de publicaciones de arquitectura.

Nnamdi Elleh (Ahoada, 1960) es profesor asociado de historia y teoría de la arquitectura en la Universidad de Cincinnati. Estudió arquitectura en la Universidad de Wisconsin-Milwaukee y se doctoró en historia del arte en la Universidad Northwestern. Ha recibido varios reconocimientos, entre ellos las becas de las fundaciones Samuel Kress y Graham. Ha participado en varias exposiciones nacionales e internacionales, y es autor de libros como *African Architecture: Evolution and Transformation, Architecture and Power in Africa* y *Modern and Contemporary Architecture in Africa*.

Antoni Folkers (Delft, 1960) estudió arte e historia del arte en la Universidad John Carroll de Cleveland y obtuvo su título de máster en arquitectura en la Universidad de Delft. Cofundador de FBW Architecture, con sede en Utrecht y oficinas en Kampala, Dar es Salaam y Kigali, él y sus socios también han creado las fundaciones ArchiAfrica y African Architecture Matters. En 2010, y para celebrar 25 años de actividad investigadora y profesional en el continente, publicó el libro *Modern Architecture in Africa*. Actualmente es profesor invitado en las universidades de Delft, Maputo y Pretoria.

Iain Low (Ciudad del Cabo, 1954) es arquitecto por la Universidad de Ciudad del Cabo y máster en urbanismo por la de Pensilvania. Trabajó para el Banco Mundial en Lesoto examinando y promoviendo el uso responsable de las técnicas constructivas y materiales locales. Ha sido investigador becado en la Academia Americana de Roma. Actualmente es profesor de arquitectura en la universidad donde se tituló. Su área de investigación se centra en el espacio y transformación de la ciudad *post-apartheid*. Es editor del *Digest of South African Architecture* y escribe para *AD Architectural Digest* y *Urban Design International*.

Suha Özkan (Ankara, 1945) cursó estudios de arquitectura en la Middle East Technical University (METU) de Ankara y de urbanismo en la Architectural Association de Londres. Presidente fundador de la World Architecture Community, ha sido Subsecretario General y Secretario General del Premio Aga Khan de Arquitectura, y jurado de varios concursos de arquitectura internacionales. Premiado con la medalla de socio honorario del American Institute of Architects, ha publicado numerosos artículos y monografías, y es el editor del libro *Faith and the Built Environment: Architecture and Behavior in Islamic Cultures* (1995).

Hassan Radoine (Fez, 1968) estudió en la École National d'Architecture en Rabat. Becado Fulbright, completó programas de máster y doctorado en la Universidad de Pensilvania. Con una beca Prince of Wales también obtuvo un grado de máster por la Universidad de Gales. Ha impartido clases en UPenn, Dartmouth College y en las universidades de Sharjah y Al Akhwayn, y trabajado para la UNESCO, ICCROM, el Banco Mundial, el Premio Aga Khan y MCC. Colaborador en numerosas revistas y libros, su área de especialización es la arquitectura y el urbanismo en la región MENA (Oriente Medio y Norte de África).

Ashraf M. Salama (El Cairo, 1963) es actualmente director de arquitectura y urbanismo en la Universidad de Qatar, donde es también catedrático, y ha sido profesor en Egipto, Arabia Saudí, Italia e Irlanda del Norte. Es el autor y coeditor de seis libros, y ha publicado más de cien artículos en la prensa internacional de arquitectura. Colabora y forma parte del comité editorial de varias revistas de arquitectura, y es el redactor jefe de *Archnet-IJAR*. Es también miembro de los comités científicos y consejos de varias organizaciones internacionales como IAPS, IAHH y cEBs.

Rafi Segal (Tel Aviv, 1967) estudió arquitectura y urbanismo en el Technion-Instituto Tecnológico de Israel, y se doctoró en la Universidad de Princeton. Combina su actividad académica como profesor de urbanismo y arquitectura en la Graduate School of Design de Harvard con su trabajo profesional en un estudio de arquitectura que integra investigación y diseño. Ha expuesto su obra y comisariado muestras en galerías como la Storefront for Art and Architecture en Nueva York, y es coeditor de libros como *Cities of Dispersal, Territories: Islands, Camps and Other States of Utopia*, y *A Civilian Occupation: The Politics of Israeli Architecture*.